# Aardbeien tekst



<u>Nodig</u> : lettertypes 'Janda Mantee' en 'Clear line'; papier structuur; patroon; fruit; stippen (password = psychofish)

### <u>Stap 1</u>

Open een nieuw document : 1024 x 768 px; vul de achtergrond met kleur = # F8CECE.



Aardbeien tekst - blz. 1

Tekst toevoegen; lettertype = Janda Manatee; kleur = # F12F2F; lettergrootte = 250 pt; tekstspatiëring = 20 zo is er wat meer ruimte tussen de letters.

Character		<b>-</b> ≡	
Janda Manatee.	•• 💌 Regular		
T 250 pt	<ul> <li> <sup>‡</sup>A/A         <sup>⊥</sup> <sup>230</sup> pt         <sup>1</sup> <sup>1</sup></li></ul>		
VA	▼ ₩A 20		
‡T 100%	<b>T</b> 100%		
A <sup>a</sup> 0 pt	Color: #f12f	2f	
T T TT	TT T' I <u>1</u>	Ŧ	
fi & st		1/2	
English: USA	¢ a <sub>a</sub> Smooth	÷	

Dupliceer de tekstlaag 2 keren; voor de tweede kopie laag : laagvulling = 0%.



<u>Stap 2</u> Geef de originele tekstlaag volgende laagstijlen:

\* Schuine kant en Reliëf : stijl = lijnreliëf ; modus voor de hooglichten = Bedekken; modus voor de schaduwen = Vermenigvuldigen en kleur = # B64A4A.

Styles	Bevel & Emboss Structure	ОК
Blending Options: Default	Style: Stroke Emboss 🗸	Cancel
Bevel & Emboss	Technique: Smooth	New Style
Contour	Post and a state of the state o	Previou
Texture		V Preview
☑ Stroke	Direction: Up Down	
☑ Inner Shadow		
Inner Glow	Soften: 0 px	
🗖 Satin	Shading	
Color Overlay	Angle: 120 °	
🖾 Gradient Overlay	Use Global Light	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Gloss Contour:	
Drop Shadow	Highlight Mode: Overlay	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply - #b6	4040
	Opacity: 56 %	
		S

### \* Contour onder Schuine kant en Reliëf.

Styles	- Contour - Elements -	ОК	
Blending Options: Default		Cance	1
🗸 Bevel & Emboss			
Contour	Range: 50	%	G
Texture			w
🗹 Stroke			
✓ Inner Shadow			
Inner Glow			
Satin			
Color Overlay			
Gradient Overlay			
Pattern Overlay			
Outer Glow			
Drop Shadow			

# \* Lijn : grootte = 3 px; kleur = # F12F2F

Styles	Stroke	ОК
Blending Options: Default	Size: 3 px	Cancel
🗹 Bevel & Emboss	Position: Outside 🔻	New Style
Contour	Blend Mode: Normal	Droviour
Texture		Preview
☑ Stroke		
Inner Shadow	Fill Type: Color 🔻	-
🗐 Inner Glow	Color: #12f2f	
Satin	#TT2121	
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	

\* Schaduw binnen : kleur = # 9B1A1A

Styles	- Inner Shadow		]	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	÷ 💼	#9b1a1a	Cancel
V Bevel & Emboss	Opacity:	100	%	New Style
Contour		-		Droviow.
Texture	Angle: 120 °	Use Glo	bal Light	Fleview
☑ Stroke	Distance:	0	px	
Inner Shadow	Choke:	0	%	
Inner Glow	Size:	15	px	
Satin	Quality			
Color Overlay				
🖾 Gradient Overlay	Contour: Anti-alia	ased		
Pattern Overlay	Noise:	0	%	
Outer Glow				
☑ Drop Shadow	Make Default Res	et to Defa	ult	

# \* Slagschaduw : kleur = # 5B5B5B

Styles	Drop Shadow     Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply - #5b5b	5b Cancel
🗹 Bevel & Emboss	Opacity: 75 %	New Style
Contour		Dreview
Texture	Angle: 120 ° 🔽 Use Global Light	Preview
Stroke	Distance: 7 px	
Inner Shadow	Spread:0%	
Inner Glow	Size: 5 px	
Satin	0	
Color Overlay	Quality	
C Gradient Overlay	Contour: Anti-aliased	
Pattern Overlay	Noise:0 %	
Outer Glow	U mor Knocks Out Drop Shadow	
Drop Shadow	Make Default	
	Make Delault Reset to Delault	

# Zie bekomen resultaat.



Verplaatsgereedschap : klik twee keren cursorpijltje naar rechts aan en twee keren cursorpijltje naar beneden om die lijn 2 pixels naar rechts en naar beneden te verplaatsen.



### Stap 3

Geef de eerste kopie tekstlaag volgende laagstijlen:

\* Schuine kant en Reliëf : voor de Schaduwen : kleur = # 742B2B

Styles	Bevel & Emboss	ОК
	- Structure	
Blending Options: Default	Style: Inner Bevel 🔻	Cancel
✓ Bevel & Emboss	Technique: Smooth -	New Style.
Contour	Depth:	Preview
V Texture	Direction:  Direction:  Direction:	
🗾 Stroke	Size: 21 0x	1.00
🖺 Inner Shadow	Soften:	
Inner Glow	Solen. G	
Satin	Shading	
Color Overlay	Angle: 68 °	
🖾 Gradient Overlay	Altitude:	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Gloss Contour:	
Drop Shadow	Highlight Mode: Screen	
	Opacity: 50 %	
	Shadow Mode: Multiply - #742	o2b
	Opacity: 25 %	
		8

\* Structuur onder Schuine kant en Reliëf : papier 'Soft Wallpaper' en er een patroon van maken: Bewerken → Patroon definiëren

Layer Style		×
Styles	Texture	ОК
Blending Options: Default	( Soft W	allpaper) Cancel
Bevel & Emboss	📫 Pattern: 🔹 🗐 💽 Snap tr	o Origin New Style
Contour		
✓ Texture	Scale: 100	%
🖾 Stroke	+50	%
Inner Shadow	Invert V Link with Layer	
Inner Glow	-77	
🖾 Satin		
Color Overlay		
🖾 Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		
J		

We hebben al een eerste tekstlaag voor de aardbeien structuur.



### Stap 4

De tweede kopie tekstlaag geef je volgende laagstijlen: \* Schuine kant en Reliëf : modus voor de hooglichten = Bedekken

Styles	Bevel & Emboss Structure	ОК
Blending Options: Custom	Style: Inner Bevel 🔻	Cancel
V Bevel & Emboss	Technique: Smooth	New Style.
Contour	Depthy Company 100 86	Droviow
V Texture	Direction: O Un O David	V Fleview
🔲 Stroke		
Inner Shadow	- Size: - 18 px	
Inner Glow	Soften: 0 px	
Satin	Shading	
Color Overlay	Angle: 77 °	
Gradient Overlay	Altitude	
Pattern Overlay	42 0	
Outer Glow	Gloss Contour:	
	Highlight Mode: Overlay	
Drop Shadow		
Drop Shadow	Opacity: 70 %	
Drop Shadow	Shadow Mode: Multiply	
Drop Shadow	Shadow Mode: Multiply  Opacity:  0 %	

### \* Structuur : zelfde patroon 'Soft Wallpaper'







<u>Stap 5</u> Nieuw document openen : 100 x 100 px .

V				
Name:	Seeds			ОК
Preset: Custom		÷ –		Cancel
Size:			-	Save Preset
Width:	100	Pixels	•	Delete Preset
Height:	100	Pixels	•	
Resolution:	72	Pixels/Inch	•	
Color Mode:	RGB Color 🗸	8 bit	•	
Background Contents:	White		•	Image Size:
Advanced				29.3K
Color Profile:	sRGB IEC61966-2	2.1	•	
Pixel Aspect Ratio:	Square Pixels		•	

Ovalen vorm tekenen; optie op Vormlagen; zwarte kleur; grootte =  $45 \times 85 \text{ px}$ .



Ankerpunten wijzigen met het Direct Selecteren gereedschap; klik de vorm aan en je ziet de ankerpunten verschijnen; klik het onderste ankerpunt aan.



Ga daarna naar Bewerken  $\rightarrow$  Vrije Transformatiepunten.

Klik en sleep aan het Ankerpunt met Alt toets ingedrukt; sleep het punt naar het midden van de vorm; door het ingedrukt houden van de Alt toets zullen punten samen getransformeerd worden; tevreden met de vorm? Klik de Enter toets aan om de transformaties te bevestigen.



Nog altijd met het Direct Selecteren Gereedschap : een kader tekenen rond de twee ankerpunten aan beide zijden van de ovaal; Bewerken  $\rightarrow$  Vrije Transformatiepunten, Alt + Shift toetsen ingedrukt houden; de punten naar buiten verslepen om de vorm breder te maken; klik cursorpijltje naar boven aan om de punten een beetje naar boven te verplaatsen; Enteren om transformatie te bevestigen .



De vorm nog verder aanpassen tot je een aardbeien pit bekomen hebt.



Tevreden met het bekomen resultaat?

Bewerken → Voorinstelling Penseel Definiëren; geef passende naam voor het penseel. Bijvoorbeeld : "zaadje"

Je kan dit document bewaren als je dat wenst; sluiten.

Brush Name	Name: seed	OK Cancel

We keren terug naar het eerste grote werk document.

Stap 6

Open het Palet Penselen; selecteer het zojuist gemaakte penseel "zaadje"; pas de instellingen aan voor dit penseel:

### \* Vorm Penseeluiteinde

Brush Brush Presets		►    <del>•</del> ≣
Brush Brush Presets Brush Presets Brush Tip Shape Scattering Dual Brush Color Dynamics Brush Pose Noise	Size	>> •=
Nose Wet Edges 6 Build-up 6 ✓ Smoothing 6 Protect Texture 6	Flip X Flip Y Angle: 0° Roundness: 100% Hardness	500%
	•••••	

### \* Vorm Dynamiek Brush Brush Presets



Aardbeien tekst - blz. 13

Nieuwe bovenste laag; noem die "zaadjes"; voorgrondkleur = # D9A907; voeg zaadjes toe binnen de tekst.



De zaadjes overal verspreiden; niet al te dicht op elkaar. Dupliceer de laag "zaadjes"; zet voor die kopie laag de laagvulling op 0%.



<u>Stap 7</u> Geef de originele laag "zaadjes" volgende laagstijlen: \* Schuine kant en Reliëf : stijl = Kussenreliëf; modus voor de Hooglichten = Intens licht

Styles	Bevel & Emboss		ç –
Blending Options: Custom	Style: Pillow Emboss	Can	cel
Bevel & Emboss	Technicus Count	Now St	olo
Contour			.yie.
V Texture	Depth: 100	%	/iew
Stroke	Direction: () Up () Down		51
Inner Shadow	Size:	px	
Inner Glow	Soften: 0	px	
🗖 Satin	Shading		
Color Overlay	Angle: 162 °		
Gradient Overlay	Alithudau		
Pattern Overlay			
	Gloss Contour:		
Outer Glow			
Outer Glow     Drop Shadow	Highlight Mode: Vivid Light 👻		
Outer Glow Drop Shadow	Highlight Mode: Vivid Light   Opacity: 90	%	
Outer Glow Top Shadow	Highlight Mode: Vivid Light   Opacity: 90  Shadow Mode: Multiply	%	
Outer Glow Top Shadow	Highlight Mode: Vivid Light   Opacity: 90  Shadow Mode: Multiply   Opacity: 50	%	

### \* Contour.

Blending Options: Custom Bevel & Emboss Contour:	Styles	- Contour - Elements	ОК
<ul> <li>Bevel &amp; Emboss</li> <li>Contour</li> <li>Contour</li> <li>Texture</li> <li>Stroke</li> <li>Inner Shadow</li> <li>Inner Glow</li> <li>Satin</li> <li>Color Overlay</li> <li>Gradient Overlay</li> <li>Pattern Overlay</li> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> </ul>	Blending Options: Custom	Casterna Call (Roundod	Stops ) Cancel
Inner Shadow   Inner Glow   Color Overlay   Gradient Overlay   Outer Glow   Drop Shadow	Bevel & Emboss	Contour:	Now Style
Texture   Stroke   Inner Shadow   Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   Drop Shadow	Contour	Range: 50 %	Proviout
<ul> <li>Stroke</li> <li>Inner Shadow</li> <li>Inner Glow</li> <li>Satin</li> <li>Color Overlay</li> <li>Gradient Overlay</li> <li>Pattern Overlay</li> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> </ul>	✓ Texture		V Preview
<ul> <li>Inner Shadow</li> <li>Inner Glow</li> <li>Satin</li> <li>Color Overlay</li> <li>Gradient Overlay</li> <li>Pattern Overlay</li> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> </ul>	Stroke		(Treat)
<ul> <li>Inner Glow</li> <li>Satin</li> <li>Color Overlay</li> <li>Gradient Overlay</li> <li>Pattern Overlay</li> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> </ul>	Inner Shadow		153
Satin       Color Overlay       Gradient Overlay       Pattern Overlay       Outer Glow       Drop Shadow	Inner Glow		
<ul> <li>Color Overlay</li> <li>Gradient Overlay</li> <li>Pattern Overlay</li> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> </ul>	Satin		
Gradient Overlay       Pattern Overlay       Outer Glow       Drop Shadow	Color Overlay		
Pattern Overlay     Outer Glow     Drop Shadow	🖺 Gradient Overlay		
Outer Glow     Drop Shadow	Pattern Overlay		
Drop Shadow	Outer Glow		
	Drop Shadow		

\* Structuur : patroon = 'Subtle Freckles' : bestand openen  $\rightarrow$  Bewerken  $\rightarrow$  Patroon definiëren

Styles	Elements		ОК
Blending Options: Custom		(Subtle Freckles)	Cancel
☑ Bevel & Emboss	Pattern:	- Snap to Origin	New Style
Contour			Dreview
✓ Texture	Scale:	100 %	Trenew
🔄 Stroke	Depth:	→ +100 %	(rest)
🖺 Inner Shadow	Invert	Link with Layer	199
Inner Glow	21		
Satin			
Color Overlay			
🗐 Gradient Overlay			
Pattern Overlay			
Outer Glow			
Drop Shadow			

Zie bekomen resultaat voor deze zaadjes.



### <u>Stap 8</u> Geef de "zaadjes kopie" laag volgende laagstijlen:

\* Schuine kant en Reliëf : kleur voor de schaduwen = # 68671C

Styles	Bevel & Emboss			ОК
Blending Options: Default	Style: Inner Bevel	-		Cancel
Bevel & Emboss	Tarbaiauar			Now Style
Contour	Technique: Smooth			New Style.
Texture	Depth:	100	%	Preview
E Stroke	Direction:  Up  Dov	wn		
	Size:	2	px	
Inner Snadow	Soften:	0	px	
Inner Glow	Chadian			
Satin				
Color Overlay	Angle: 130			
🔄 Gradient Overlay		Giobai Light		
Pattern Overlay	48			
And we have been and the second second	Gloss Contour:	nti-aliased		
Outer Glow	2000 0000	10.128		
Outer Glow  Drop Shadow	Highlight Mode: Screen	-		
<ul> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> </ul>	Highlight Mode: Screen	▼ [	%	
Outer Glow  Comp Shadow	Highlight Mode: Screen Opacity:	▼ 5 75 ▼	% #68671c	
<ul> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> </ul>	Highlight Mode: Screen Opacity: Shadow Mode: Multiply Opacity:	• 5 5 75 75	% #68671c	

## \* Contour.

Blending Options: Default	tour:	Cancel
Bevel & Emboss     Con     Ra	tour:	C
Contour Ri		Now Style
	inge: 50 %	INEW SLYIE.
Texture		V Preview
🔲 Stroke		
🖾 Inner Shadow		
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
🖾 Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

\* Slagschaduw : kleur = # 771E1E

Layer Style		×
Styles	Drop Shadow Structure	ок
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
🗹 Bevel & Emboss	Opacity: 75 %	New Style
Contour		Broviow
Texture	Angle: 120 ° VUse Global Light	Preview
🖾 Stroke	Distance:0 px	
🖾 Inner Shadow		
🗐 Inner Glow	Size: 5	
🗐 Satin	O., Ith	
Color Overlay		
🔄 Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay	Noise:0 %	
Outer Glow	VI aver Knocks Out Drop Shadow	
Drop Shadow	Make Default Recet to Default	
	Prince Deliguit	

De zaadjes worden aangepast.



# <u>Stap 9</u>

 $\overline{\text{Ctrl} + \text{klik}}$  op de originele tekst laag om selectie ervan te laden.



Selecteren  $\rightarrow$  Bewerken  $\rightarrow$  Vergroten met 3 px. (zelfde grootte als het omlijnen van de tekst laag).



Nieuwe bovenste laag; noem de laag "Schaduw binnen".



Vul de selectie met wit.







\* Schaduw binnen: modus = Vermenigvuldigen.

Layer Style		×
Styles	Inner Shadow	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Multiply	Cancel New Style
Stroke Inner Shadow	Distance:	
Inner Glow	Size: 10 px	
Color Overlay Gradient Overlay	Quality Contour:	
Outer Glow  Drop Shadow	Make Default Reset to Default	

De tekst krijgt daardoor een Schaduw binnen; er wordt diepte toegevoegd en de randen zijn beter gedefinieerd.



### <u>Stap 10</u>

Deze stap is facultatief, we voegen nog enkele onrijpe delen toe.

Nieuwe laag tussen de beide kopie tekstlagen; noem de laag "verloop bovenaan"; vul een selectie van de tekst met witte kleur (we hebben nog de selectie staan).



Er wordt een verschillend verloop toegepast; we zullen daarop de letters wat splitsen. Vorige selectie is nog actief; klik in optiebalk op Doorsnede maken ; Rechthoekige selectie maken boven enkele letters.



```
Bewerken \rightarrow Knippen.
```



Bewerken  $\rightarrow$  Speciaal plakken > Op locatie plakken, om de letters op dezelfde plaats te plakken, nu echter op een nieuwe laag; de bekomen laag noemt "laag1".



Voor die beide witte lagen : laagvulling = 0 %.



### <u>Stap 11</u>

Dubbelklikken op laag met eerste (hoofd) letter: geef volgende Verloopbedekking : vink omkeren aan en pas de verloopstops aan

ayer Style		
Styles	Gradient Overlay Gradient	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal - Dither	Cancel
🔲 Bevel & Emboss	Decity: 75 %	New Style
Contour	Gradient:	Proviow
Texture	Shipe Lines - WAlter with I wer	Fleview
🔄 Stroke	Skyle. Linear V Might viut Layer	
🔄 Inner Shadow	📫 Angle:	
Inner Glow	Scale: 100 %	
Satin		
Color Overlay	Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Kies om te beginnen het verloop van Voorgrondkleur naar Transparant en pas de stops aan:



Het verloop wordt bovenaan toegevoegd aan de letter "B". Het instellen van de hoek zet het verloop schuin links bovenaan; hier zullen we ook een blad toevoegen.



Kopieer en plak deze laagstijl op de "laag1" met andere witte letters.

Wijzig daarna deze Verloopbedekking.

Blending Options: Custom Bl Bevel & Emboss Contour Texture	nd Mode: Normal   Dither  Opacity:   35 %	Cancel
Bevel & Emboss     Contour     Texture	Opacity: 35 %	
Contour		New Style
Texture	Gradient:	Draviour
		Preview
🖾 Stroke	Style: Linear	
🔄 Inner Shadow	Angle:	
Inner Glow	Scalar 100 %	3
🗐 Satin	100 No	
Color Overlay	Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Gradient Editor		
Presets		OK Cancel Load Save
Name: Custom Gradient Type: Solid Smoothne 2,0 9	•	New
Color:	<ul> <li>Location:%</li> <li>Location:%</li> </ul>	Delete Delete

Locatie van 1) wijzigen naar 8, locatie van de dekking 2) wijzigen naar 18.

Op die andere letters wordt een heel summier verloop toegevoegd (kan je verslepen als het venster van het Verloop open staat!).



### <u>Stap 12</u> Afbeelding met fruit openen; selecteren.



Klik Ctrl + J om de aardbei op een aparte laag te dupliceren; originele laag onzichtbaar maken.



Selectie maken van het blaadje bovenaan de aardbei (magnetische Lasso gebruiken); Bewerken → Kopiëren.

Feather: 0 px	🗹 Anti-alias	Width: 10 px	Contrast: 10%	Frequency: 57	
					- Na

Terug naar ons werk document met aardbeientekst : Bewerken → Plakken van het blaadje. Zijn er nog ongewenste delen, verwijder die met een harde Gum.



Plaats het blaadje boven op de eerste letter; Transformeer tot passend ; verplaats; roteer; ... gebruik Vrije Transformatie (Ctrl + T); enteren om transformatie te bevestigen.



Geef laag "blaadje" volgende Slagschaduw :

Styles	Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
🖺 Bevel & Emboss		New Style
Contour		Draview.
Texture	Angle: 106 ° Use Global Ligh	nt Preview
🗐 Stroke	Distance: 10 px	
🖺 Inner Shadow	Spread: 0 %	
🔲 Inner Glow	Size: 5 px	
Satin	0 mlth	
Color Overlay		
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay	Noise: 0 %	
Outer Glow	Unver Knocks Out Drop Shadow	
Drop Shadow	Make Default	

### Zie bekomen resultaat.



Nog voor laag "blaadje" : Afbeelding  $\rightarrow$  Aanpassingen  $\rightarrow$  Kleurtoon/Verzadiging.

					Cance
	Master	► Hue:	20		
		Saturation:	35		
		Lightness:	0	5	
મ	5			1 A. A.	Coloriz

### <u>Stap 13</u>

Nieuwe laag boven de achtergrondlaag; noem de laag "stippen"; vul de laag met een 'Screentones Print pattern'; het hier gebruikte patroon is '3-40.bmp'. Bewerken  $\rightarrow$  Vullen.



Zet voor laag "stippen" de modus op Vermenigvuldigen; dekking = 35%.



Met Gum kan je stippen wegvegen die tegen de randen van de tekst komen; niet teveel wegvegen; geen lege plaatsen maken.



### <u>Stap 14</u>

Je kan nog de tekst 'Straw' toevoegen met lettertype 'Clear Line'. Kleur = # DE2D2D ; lettergrootte = 100 pt.



Styles	Drop Shadow Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	ece Cancel
🗐 Bevel & Emboss	Opacity: 75 %	New Style
Contour		Drewiews
Texture	Angle: 120 ° Use Global Light	V Preview
Stroke	Distance: 5 px	
🗐 Inner Shadow	Spread:0%	
Inner Glow	Size: 5 px	
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay	Noise:0 %	
Outer Glow	I aver Kenchr Out Drop Shadow	
Drop Shadow	Make Default	
	Make Derault Reset to Derault	

Geef de laag "Straw" volgende Slagschaduw : kleur = # F8CECE.

Mooie effect voor deze laag : een roze schaduw.



Veeg nog enkele stippen weg rond het woord 'Straw'.

۰.

